

## PERLATO OLYMPO

Autres noms: Breccia Sarde, Daino Reale, Dino, Perlato Imperiale, Perlato Olimpo  
Variétés: chiaro, medio, FDN

### Cette fiche êtes-vous offri par:

NV MARTIN VAN CLEVEN  
Nijverheidstraat 1 Zone B  
8650 Houthulst  
Belgium  
058415675  
info@martinvancleven.com  
<https://www.martinvancleven.com>



*La photo est indicatif, la couleur et la structure peut dévier.*

## Conditions d'utilisation des fiches techniques

Les fiches techniques ne sont pas une simple collection de propriétés et de caractéristiques des divers types de pierre naturelle. Il s'agit d'un document pratique reprenant des conseils composés à partir des connaissances des membres de Febenat. Ces fiches ont été conçues comme un vadémécum, qui veut être une aide utile pour le poseur de sols. Cependant, ce dernier devra toujours prendre en compte les règles locales, les conditions climatiques, le type de sol et les réglementations nationales. Les fiches contiennent des informations de base. Il appartient au poseur de sols d'évaluer les conditions au cas par cas, et d'appliquer les techniques appropriées. Mélanger des pierres est nécessaire. Il faut commander le montant à la fois et laissez-le livrer aussi à la fois. Si le commande en le délai de livraison sont différents il est possible d'avoir des différences de couleur et teinte. A ce moment la limitez-vous la pose aux places qui peuvent être complétés et aux places séparés. Dans tous les cas, le poseur assume la responsabilité finale d'une pose du sol selon les règles de l'art, tenant compte des circonstances. Les bricoleurs doivent se renseigner auprès d'un poseur de pierre naturelle expérimenté. Des non-membres de Febenat ne sont pas autorisés à publier ces fiches sur leur site web sans le consentement explicite de Febenat. Les architectes et les professionnels peuvent personnaliser leur fiche. Uniquement la version papier de cette fiche pourra être distribuée en cas de nécessité.

## FICHES TECHNIQUES

Chaque fiche reprend une photo représentative de l'aspect le plus fréquent. Il est déconseillé de se baser uniquement sur cette photo pour faire un choix : mieux vaut choisir votre matériel chez le fournisseur. La description et les caractéristiques fournissent un complément d'information pour vous aider à choisir une couleur et un aspect généraux. Toutefois, la pierre naturelle est un produit vivant. Choisissez principalement la pierre et la finition de surface d'après leur application et tenez compte des changements dans le temps que subit la pierre naturelle. Donnez à la pierre naturelle le temps d'acquérir une patine protectrice obtenue par l'entretien et l'utilisation.

## REMARQUES IMPORTANTES

Dans la description du dallage, le dallage extérieur dépend de l'absence de gel. Si l'exécution du dallage extérieur est décrite, cela signifie que vous pouvez utiliser la pierre en extérieur. Si la pierre est définie comme à préserver du gel lors du test de gel, il se peut que celle-ci ne se prête pas à un usage extérieur pour des raisons esthétiques. La rubrique « UTILISATION » reprend éventuellement des remarques complémentaires à ce sujet. Il convient de les respecter strictement. En règle générale, partir du principe que les produits de salage sont nocifs pour la pierre naturelle. Une maintenance inappropriée risque d'abimer la pierre naturelle. Adressez-vous aux fournisseurs ou aux fabricants de produits de maintenance et de nettoyage pour plus de détails. L'utilisation d'un appareil de nettoyage à haut pression pour une terrasse est à éviter, ces appareils pouvant causer des dégâts au niveau des joints et de la pierre.

## ASPECT ET ORIGINE

**Dénomination de référence:** Perlato Tirreno

**Origine:** Orosei, Sardinië (Italie)

**Description:**

Calcaire compact à fond crème-clair à brun, avec des veines parfois larges et fort irrégulières, variant du beige au brun. Des veines de sparite et des fissures de type stylolithique parcourent la pierre dans toutes les directions.

Cette pierre naturelle convient pour tous les usages intérieurs.

Tenez compte des attentes du client et de l'usage envisagé pour le choix des matériaux et leur finition.

### Caractéristiques:

Des nuances de teinte sont toujours plus ou moins présentes dans cette matière, même dans un lot identique. Les caractéristiques naturelles du Perlato Olympe demandent que certaines opérations soient effectuées en usine: entre autres la correction de certains défauts tels que pores, trous et petites veines de quartz, par obturation avec des résines polyester. Ce procédé est indispensable, afin de garantir une qualité de production irréprochable. En aucun cas, ces corrections n'entraînent une moins-value du marbre.

## PERLATO OLYMPO

Autres nomes: Breccia Sarde, Daino Reale, Dino, Perlato Imperiale, Perlato OlimpoVariétés: chiaro, medio, FDN



*La photo est indicatif, la couleur et la structure peut dévier.*

Caractéristiques	Norme	Moy.	écart type	E-	E+	Unités
Masse volumique apparent	NBN EN 1936	2659	8	-	-	kg/m <sup>3</sup>
Porosité	NBN EN 1936	1.84	0.33	-	-	vol. %
Résistance à la compression	NBN EN 1926	173.6	12.6	146.2	-	N/mm <sup>2</sup>
Résistance à la flexion	NBN EN 12372	11.2	3.5	4.8	-	N/mm <sup>2</sup>
Usure Capon	NBN EN 14157	20.99	0.7	-	22.66	mm
Usure Amsler	NBN B15-223	2.2	0.19	-	2.73	mm/1000m
Résistance au gel	NBN EN 12371	98 cycli				
Pétrographie	NBN EN 12407	wackestone pelitique (Dunham), pelmicrite (Folk et NBN EN 12670)				

**USAGE:**

**Intérieur**

dallages et plinthes  
revêtement murale, pièce sec  
escaliers  
cheminées  
autres tables  
entreports  
tablettes  
bord de piscine (sans débordement)  
décoration et art

**Extérieur**

saillant verticale  
seuil de fenêtre, couvre-mur  
encadrement de fenêtre et de mur, revêtement de façade  
collé  
revêtement de façade ventilé  
bord de piscine  
jardin et environs, décoration, art  
urbanisme



**LA POSE:**

Er werden geen uitvoeringen geselecteerd.

